Programma svolto

|  |  |
| --- | --- |
| **CLASSE** | 4ASA |
| **INDIRIZZO** | SERVIZI PER L’AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE  |
| **ANNO SCOLASTICO** | 2019/2020 |
| **DISCIPLINA** | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  |
| **DOCENTE** | CHIARIELLO ANNUNZIATA |

|  |
| --- |
| **Programma svolto nella classe 4ASA** |
| **Libro di testo adottato: Marta Sambugar, Letteratura Viva 2, La Nuova Italia****Altri materiali utilizzati:** *presentazioni in ppt, audiolezioni dell’insegnante o scaricabili da altre piattaforme, utilizzo della piattaforma bsmart e di Goggle classroom per predisporre materiali e compiti durante la DAD. Visione dei seguenti documentari e film: Shakespeare in love; Il giovane favoloso*  |
| **Competenze sviluppate** | **Moduli/Unità** | **Contenuti** |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* Competenza digitale
* Competenze civiche e sociali
 | **La letteratura del Seicento in Europa** | * Il Barocco: W. Shakespeare, I sonetti; Romeo e Giulietta; Amleto; Moliere, Il malato immaginario
 |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
 | **La letteratura del Seicento in Italia** | * Il Barocco in Italia : Gianbattista Marino, La lira; Adone; Galileo Galilei, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
 |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* Competenza digitale
* Competenze civiche e sociali
 | **La letteratura del Settecento in Europa** | * L’Illumismo
* Il Neoclassicismo
* Il Preromanticismo
* Daniel Defoe, Roninson Crusoe
* Jonathan SWIFT, I viaggi di Gulliver
* Voltaire, Candido o l’ottimismo
* J.W. Goethe, I dolori del giovane Werther
 |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* Competenza digitale
* Competenze civiche e sociali
 | **La letteratura del Settecento in Italia**  | * Pietro Verri, Il caffè
* Cesare Beccaria, Dei delitti e delle pene
* Giuseppe Parini, Il giorno
* Vittorio Alfieri, Rime
 |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* Competenza digitale
* Competenze civiche e sociali
 | **Carlo Goldoni** | * Vita
* Opere
* Pensiero e poetica
* La locandiera
 |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* Competenza digitale
* Competenze civiche e sociali
 | **Ugo Foscolo**  | * Vita
* Le opere
* Il pensiero e la poetica
* Alla sera
* A Zacinto
* In morte del fratello Giovanni
* Dei Sepolcri: (vv. 1-90)
 |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* Competenza digitale
* Competenze civiche e sociali
 | **Il Romanticismo in Italia e in Europa** | * Giovanni Berchet, Lettera semiseria di Giovanni Crisostomo
* Giuseppe Mazzini, Fede e Avvenire
* Silvio Pellico, Le mie prigioni
* Stendhal, Il rosso e il nero
* Honore de Balzac, Papa Goriot
* Gustave de Flaubert, Madame Bovary
* Vittorio Hugo, I miserabili
* Lev Tolstij, Guerra e pace
* Jane Austen, Orgoglio e pregiudizio
* Charles Dickens, David Copperfield
* Charles Dickens, Tempi difficili
* Gustavo Flaubert, Madame Bovary
* Lev Tolstoj, Anna Karenina
* Dostoevskij, Delitto e castigo
* Emily Bronte, Cime tempestose
 |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* Competenza digitale
* Competenze civiche e sociali
 | **Giacomo Leopardi** | * Vita
* Opere
* Poetica
* Epistolario: Qui tutto è morte
* Zibaldone: Il piacere ossia la felicità
* Canti: Alla luna, A Silvia, la quiete dopo la tempesta, il sabato del villaggio, La ginestra o fiore del deserto
 |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere, comprendere e interpretare testi poetici
* Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
* Competenza digitale
* Competenze civiche e sociali
 | **Alessandro Manzoni** | * Vita
* Opere
* Il pensiero e la poetica
* Inni sacri: la pentecoste; Odi civili: il cinque maggio; Adelchi: Sparse le trecce morbide; I promessi sposi: Don Abbondio incontra i bravi, La monaca di Monza, La morte di Don Rodrigo
 |

Piove di Sacco, 20.06.2020

Il Docente

Prof.ssa Annunziata Chiariello

I rappresentanti degli studenti

 Enrico Contin

Asia Valentini